

Barbara Roszkowska Lech

# Matematyczna podróż w głąb Enigmy

MATEMATYKA DLA CIEKAWYCH ŚWIATA



**WYDZIAŁ  
MATEMATYKI I NAUK  
INFORMACYJNYCH**

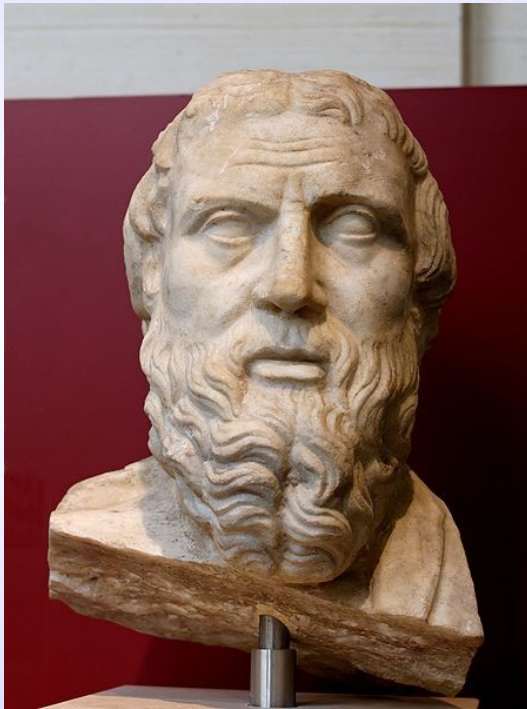


# Kryptologia

- ◆ Steganografia (steganos- zakryty)  
zajmuje się ukrywaniem istnienia wiadomości
- ◆ Kryptografia (kryptos)  
zajmuje się ukrywaniem znaczenia wiadomości
- ◆ Kryptoanaliza  
metody odczytywania wiadomości

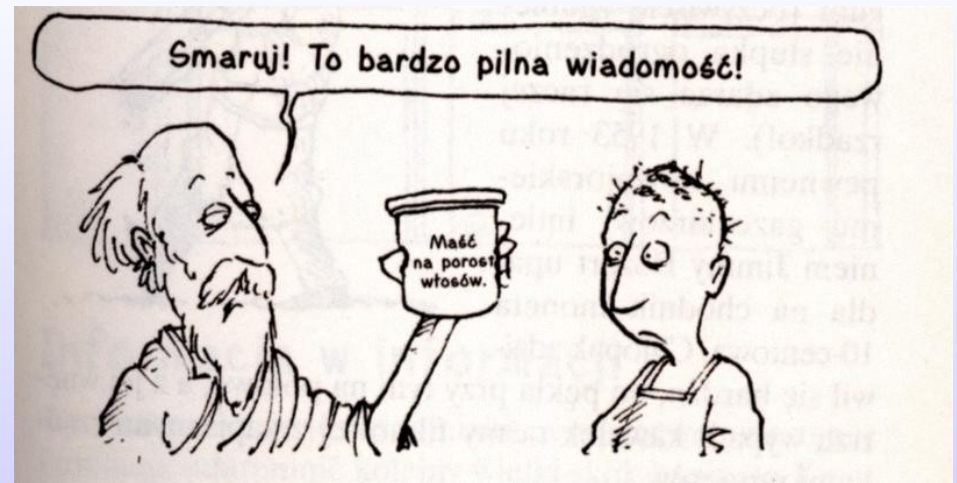


# Historia przesyłania informacji w tajemnicy



Herodotus V pne

- ◆ Przypadek Demaratos
- ◆ Histajeu i Arystogoras



# Metody steganografii

- ◆ Zaznaczanie liter
- ◆ Pisanie niewidzialnym atramentem
- ◆ Nakłuwanie szpilką liter
- ◆ Metoda mikropunktu
- ◆ Ukrywanie wiadomości w plikach graficznych lub dźwiękowych
- ◆ ...



# Ukryte na pierwszym planie



„ Złe warunki pogodowe.  
Baza wysunięta opuszczona.  
Oczekiwanie na poprawę.”

James Morris  
wiadomość dla gazety " The Times" 1953



# Klucz



<b>Zakodowana wiadomość</b>	<b>Znaczenie</b>
<b>Złe warunki pogodowe. Wiatr nadal dokuczliwy.</b>	Everest zdobyty. Próba wejścia zaniechana.
<b>Przełęcz Południowa nie do utrzymania. Ściana Lhotse niemożliwa do zdobycia.</b>	Band Bourdillon
<b>Obóz na grani nie do utrzymania. Wycofanie do zachodniej kotliny.</b>	Evans Gregory
<b>Baza wysunięta opuszczona. Obóz V opuszczony.</b>	Hillary Hunt
<b>Obóz VI opuszczony. Obóz VII opuszczony.</b>	Lowe Noyce
<b>Oczekiwanie na poprawę. Niedługo następne informacje.</b>	Tenzing Ward



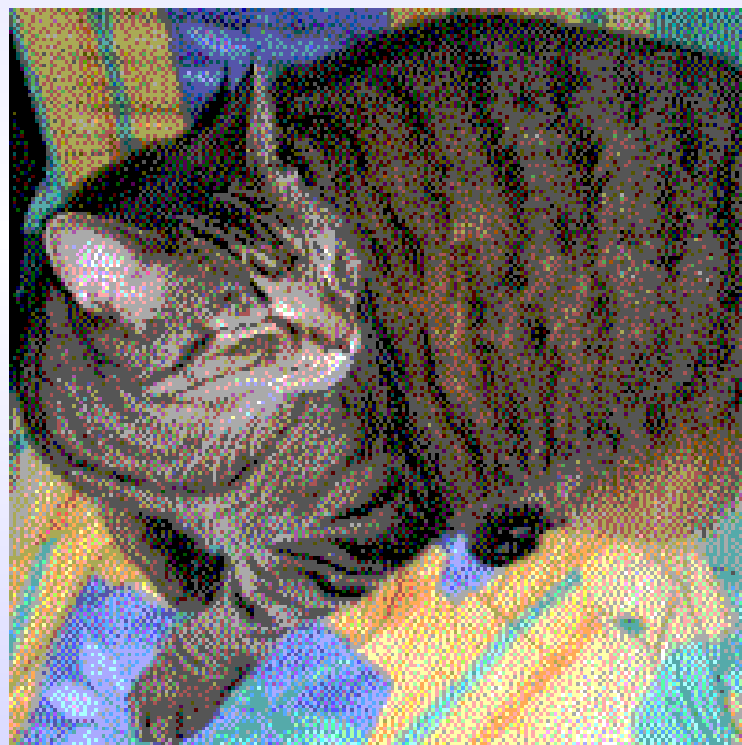
# Szyfr zakonu Krzyżackiego

- ◆ L lesen- czytać
- ◆ S swigen - milczeć
- ◆ K keren - obracać

STU KOT LJEST KOZDRAB SOK LTRUDNE  
KEINADAZ

*To jest bardzo trudne zadanie*





# Kryptologia

- ◆ Steganografia (steganos- zakryty)  
zajmuje się ukrywaniem istnienia wiadomości
- ◆ Kryptografia (kryptos)  
zajmuje się ukrywaniem znaczenia wiadomości
- ◆ Kryptoanaliza  
metody odczytywania wiadomości

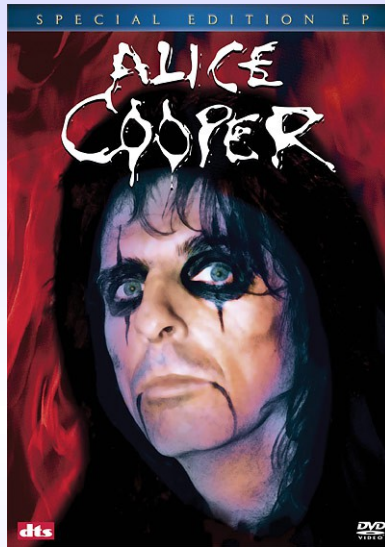


# Kryptografia

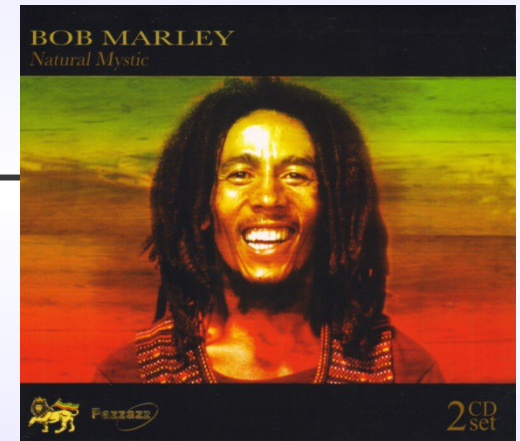
- ◆ Krypto grafos - grec. ukryte pismo
- ◆ Kryptografia – „Sztuka przekształcania tekstu pisanego, zrozumiałego dla wszystkich, w tekst zaszyfrowany zrozumiały tylko dla wtajemniczonych znających dany szyfr;” Słownik j. pol. PWN.
- ◆ Szyfr – „Rodzaj kodu, zapisu tekstu za pomocą systemu umownych znaków w celu zatajenia treści tekstu przed osobami niepowołanymi” Słownik j. pol. PWN



# Cel: bezpieczna komunikacja



Alicja



Bob

Ewa



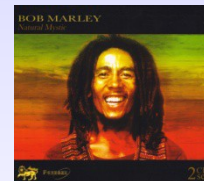


- ◆ Szyfrowanie to funkcja  $K \times P \rightarrow C$
- ◆ Deszyfrowanie to funkcja  $K \times C \rightarrow P$

# Co to jest szyfr ?



klucz  $K$



klucz  $K$



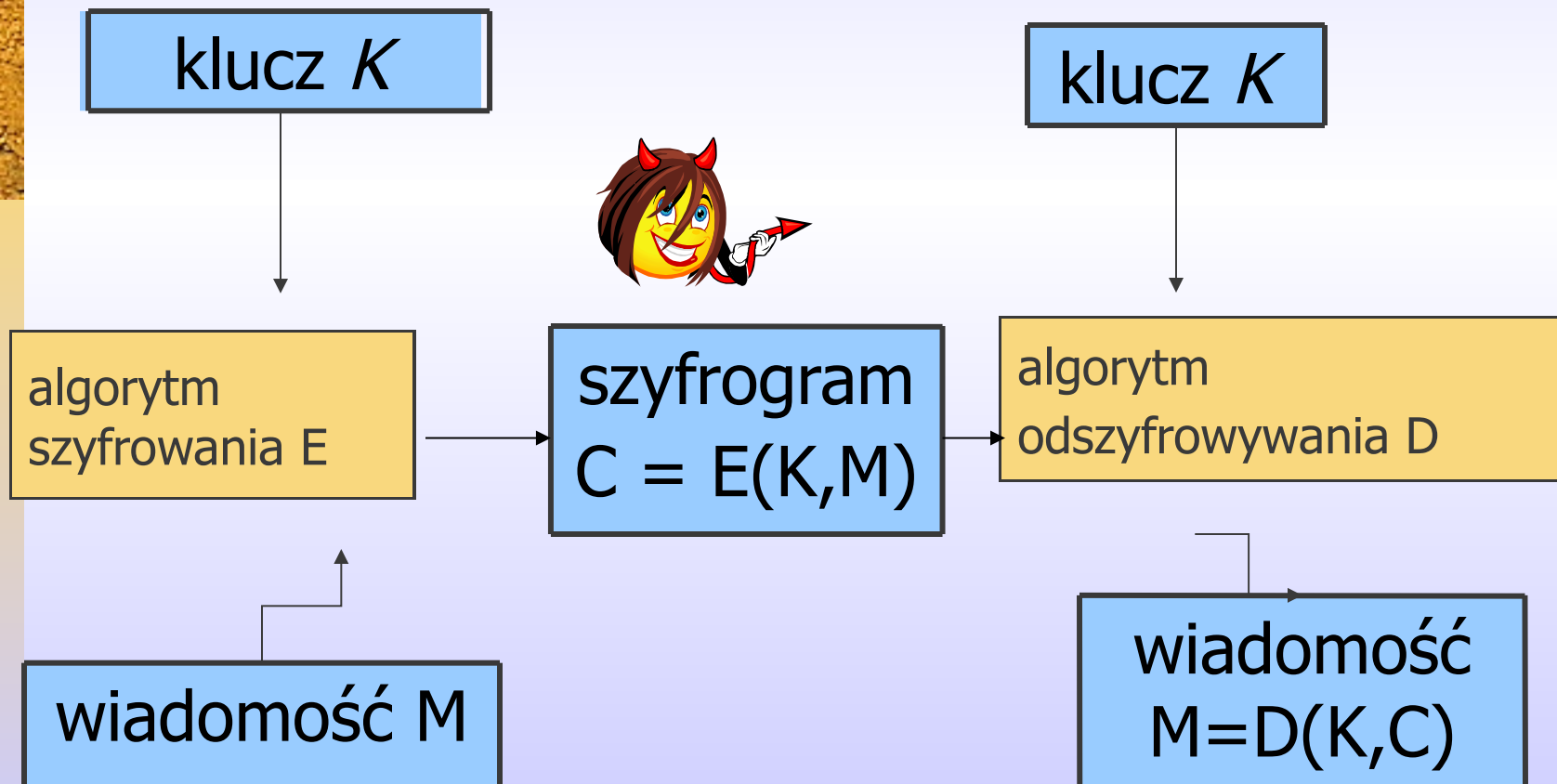
algorytm  
szyfrowania  $E$

szyfrogram  
 $C = E(K, M)$

algorytm  
odszyfrowywania  $D$

wiadomość  $M$

wiadomość  
 $M = D(K, C)$



# Scenariusz

1. Alicja i Bolek ustalają szyfr (E,D).
2. Alicja i Bolek ustalają **tajny** klucz K.
3. Alicja wybiera wiadomość M, oblicza  $C=E(K,M)$ , wysyła C do Bolka.
4. Bolek oblicza  $D(K,C)$ .
5. Ewa otrzymuje C.



# Podstawowa zasada bezpieczeństwa

Zasada Kerckhoffsza      Auguste Kerckhoffs  
1883

Szyfr  $(E,D)$  musi być bezpieczny nawet jeśli Ewa zna algorytmy  $E$  i  $D$ .



Jedyna rzecz której Ewa nie zna to klucz  $K$



# Historia kryptografii



**Juliusz Cezar**

...



**Enigma**

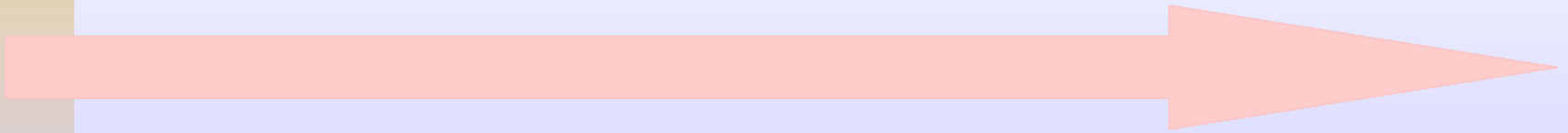
...



**komputery**

**czasy starożytne**

**współczesność**



# Szyfr Cezara - I w. p.n.e.

◆ A B C D E F G H I J K L M ...

◆ D E F G H I J K L M N O P ...

◆ GALLIA EST OMNIS DIVISA

◆ JDOOLD HVW RPQLV GLYLVD

Tylko 26 możliwych kluczy



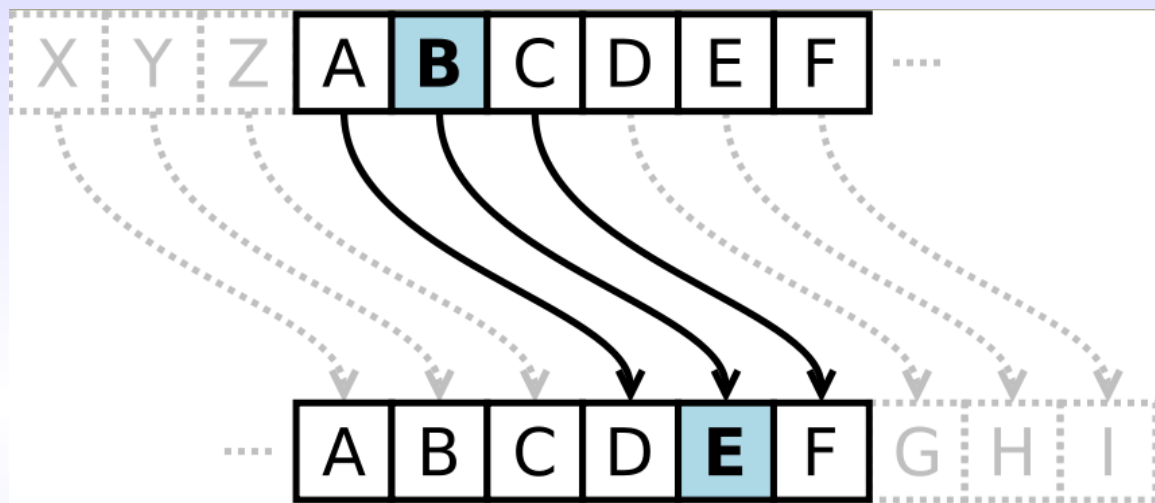


Kolejnym literom alfabetu łacińskiego przyporządkujemy liczby od 0 do 25.

Systemy kryptograficzne można teraz zdefiniować z użyciem działań algebraicznych modulo 26.



# Szyfr Cezara



$$EK(x) = x + K \pmod{26}$$

$$DK(y) = y - K \pmod{26},$$

# Inne przykłał szyfrowania

- ◆  $E(m) = am \pmod{n}$   
 $D(c) = a^{-1} c \pmod{n}$
- ◆  $E(m) = am+b \pmod{n}$   
 $D(c) = a^{-1} (c - b) \pmod{n}$





# Szyfr z Kamasutry

A	D	H	I	K	M	O	R	S	U	W	Y	Z
孨	孨	孨	孨	孨	孨	孨	孨	孨	孨	孨	孨	孨
V	X	B	G	J	C	Q	L	N	E	F	P	T

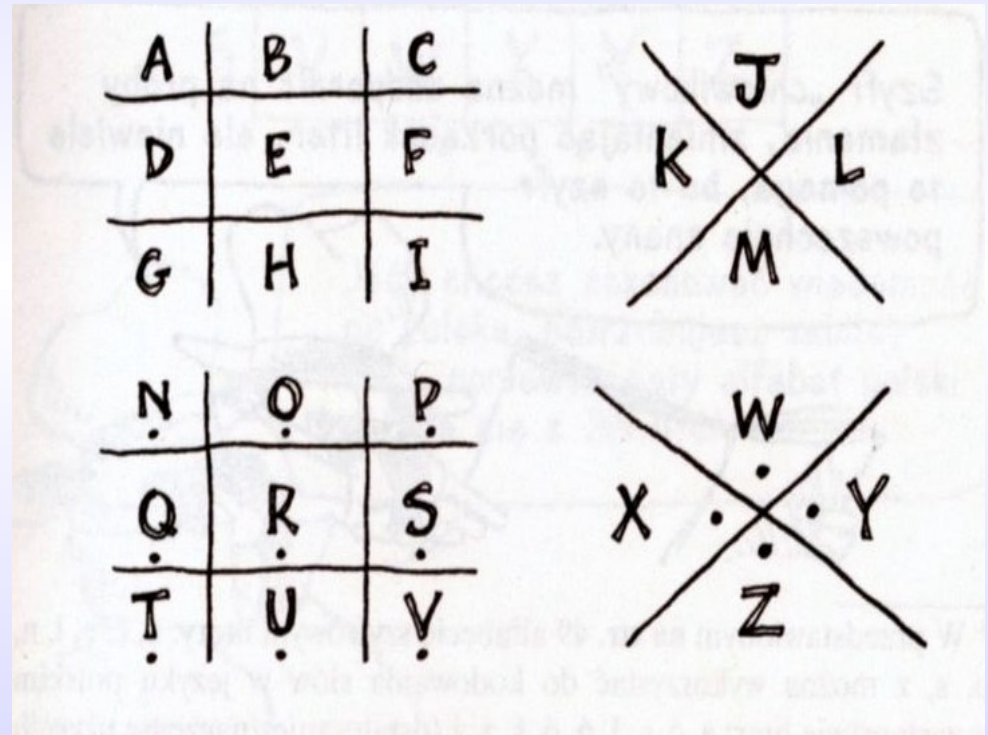
SPOTKANIE

NYQZJVSGU

# Szyfr wolnomularzy

Używali go w XVIII wieku wolnomularze do protokołowania swoich zebrań

Szyfr ten polega na zastąpieniu liter symbolami według następującego wzoru:



# Kryptologia

- ◆ Steganografia (steganos- zakryty)  
zajmuje się ukrywaniem istnienia wiadomości
- ◆ Kryptografia (kryptos)  
zajmuje się ukrywaniem znaczenia wiadomości
- ◆ Kryptoanaliza  
metody odczytywania wiadomości







# Częstość występowania liter w alfabecie angielskim

A	8.167	J	0.153	S	6.327
B	1.492	K	0.772	T	9.056
C	2.782	L	4.025	U	2.758
D	4.253	M	2.406	V	0.978
E	12.702	N	6.749	W	2.360
F	2.228	O	7.507	X	0.150
G	2.015	P	1.929	Y	1.974
H	6.094	Q	0.095	Z	0.074
I	6.966	R	5.987		

# Szyfry wieloalfabetowe

Johanes Trithemius

1462-1516

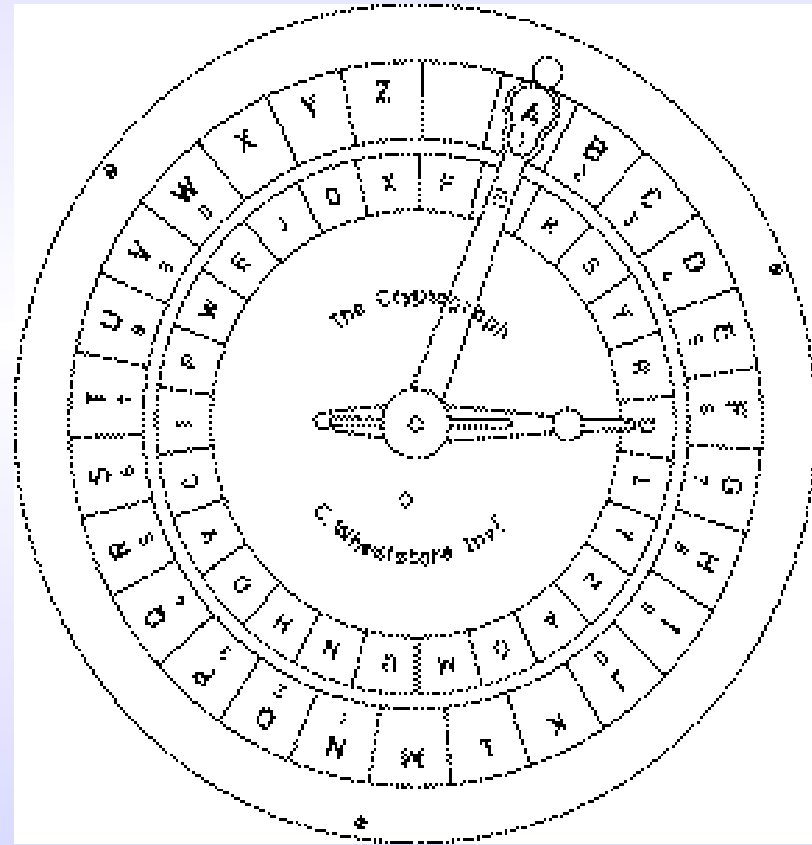
Autor pierwszego  
podręcznika kryptografii  
Jeden z prekursorów  
szyfrów wieloalfabetowych



# Szyfry wieloalfabetowe



Ojcem szyfrów wieloalfabetowych był Leon Battista Alberti . Opisał o dysk szyfrowy, podobny do tego na obrazku, umożliwiający wiele podstawień.



# Szyfr Vigenera - XVI w.

- ◆ 2, 3, 1, 4
- ◆ A B C D E F G H I J K L M ...
- ◆ C D E F G H I J K L M N O ...
- ◆ D E F G H I J K L M N O P ...
- ◆ B C D E F G H I J K L M N ...
- ◆ E F G H I J K L M N O P Q...

- ◆ GALLIA EST OMNIS DIVISA
- ◆ IDMPKD FWV RNRKV EMXLTE



# Tablica Vigenere`a



Jawny	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
1	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A
2	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B
3	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C
4	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D
5	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E
6	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F
7	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G
8	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H
9	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I
10	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
11	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
12	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
13	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
14	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
15	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
16	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
17	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
18	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
19	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
20	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
21	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
22	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
23	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
24	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
25	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
26	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z



# Szyfr Vigenera (model matematyczny)

Klucz

$$K = (k_1, k_2, \dots, k_n)$$

Szyfrowanie

$$E_K(x_1, \dots, x_n) = (x_1 +_{26} k_1, \dots, x_n +_{26} k_n)$$

Deszyfrowanie

$$D_K(y_1, \dots, y_n) = (y_1 -_{26} k_1, \dots, y_n -_{26} k_n)$$



# Szyfr Marii Stuart

a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z
○	†	∧	≠	α	□	⊖	∞	∣	ō	∩	∥	∅	∇	∫	∩	f	Δ	ε	c	7	8	9

Nulles ff. — . — . d.

Dowbleth σ

and	for	with	that	if	but	where	as	of	the	from	by
2	3	4	4	4	3	∫	∩	∩	∫	×	σ

so	not	when	there	this	in	wich	is	what	say	me	my	wyrt
∫	×	≠	∫	∅	×	∅	∫	∩	∩	∩	∩	∅

send	lre	receave	bearer	I	pray	you	Mte	your	name	myne
∫	∫	∅	∫	∫	∫	∫	∫	∫	∫	SS

# Ofiara udanej kryptoanalizy



Maria Stuart i Elżbieta królowa Anglii



# Szyfr Playfaira



<b>M</b>	<b>A</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>Y</b>
<b>K</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>F</b>
<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I/J</b>	<b>L</b>	<b>N</b>
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>
<b>U</b>	<b>W</b>	<b>V</b>	<b>X</b>	<b>Z</b>

Wiadomość **LICEUM**

**LI**

# Szyfr Playfaira



<b>M</b>	<b>A</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>Y</b>
<b>K</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>F</b>
<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I/J</b>	<b>L</b>	<b>N</b>
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>
<b>U</b>	<b>W</b>	<b>V</b>	<b>X</b>	<b>Z</b>

Wiadomość **LICEUM**

**LI**

# Szyfr Playfaira



<b>M</b>	<b>A</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>Y</b>
<b>K</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>F</b>
<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I/J</b>	<b>L</b>	<b>N</b>
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>
<b>U</b>	<b>W</b>	<b>V</b>	<b>X</b>	<b>Z</b>

Wiadomość **LICEUM**

**LI**

**NL**

# Szyfr Playfaira



<b>M</b>	<b>A</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>Y</b>
<b>K</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>F</b>
<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I/J</b>	<b>L</b>	<b>N</b>
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>
<b>U</b>	<b>W</b>	<b>V</b>	<b>X</b>	<b>Z</b>

Wiadomość **LICEUM**

**LI CE**

**NL**

# Szyfr Playfaira



<b>M</b>	<b>A</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>Y</b>
<b>K</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>F</b>
<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I/J</b>	<b>L</b>	<b>N</b>
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>
<b>U</b>	<b>W</b>	<b>V</b>	<b>X</b>	<b>Z</b>

Wiadomość **LICEUM**

**LI CE**

**NL**

# Szyfr Playfaira



<b>M</b>	<b>A</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>Y</b>
<b>K</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>F</b>
<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I/J</b>	<b>L</b>	<b>N</b>
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>
<b>U</b>	<b>W</b>	<b>V</b>	<b>X</b>	<b>Z</b>

Wiadomość **LICEUM**

**LI**    **CE**

**NL**    **DT**

# Szyfr Playfaira



<b>M</b>	<b>A</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>Y</b>
<b>K</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>F</b>
<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I/J</b>	<b>L</b>	<b>N</b>
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>
<b>U</b>	<b>W</b>	<b>V</b>	<b>X</b>	<b>Z</b>

Wiadomość **LICEUM**

**LI CE UM**

**NL DT**

# Szyfr Playfaira



<b>M</b>	<b>A</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>Y</b>
<b>K</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>F</b>
<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I/J</b>	<b>L</b>	<b>N</b>
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>
<b>U</b>	<b>W</b>	<b>V</b>	<b>X</b>	<b>Z</b>

Wiadomość **LICEUM**

**LI CE UM**

**NL DT**



# Szyfr Playfaira



<b>M</b>	<b>A</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>Y</b>
<b>K</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>F</b>
<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I/J</b>	<b>L</b>	<b>N</b>
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>
<b>U</b>	<b>W</b>	<b>V</b>	<b>X</b>	<b>Z</b>

Wiadomość **LICEUM**

**LI**    **CE**    **UM**

**NL**    **DT**    **MK**

# Szyfr Playfaira



<b>M</b>	<b>A</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>Y</b>
<b>K</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>F</b>
<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I/J</b>	<b>L</b>	<b>N</b>
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>
<b>U</b>	<b>W</b>	<b>V</b>	<b>X</b>	<b>Z</b>

Wiadomość **LICEUM**

**LI CE UM**

**NL DT MK**

Kryptogram **NLDTMK**

# ADFGVX – najśłynniejszy szyfr okresu I wojny światowej



	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>V</b>	<b>X</b>
<b>A</b>	<b>8</b>	<b>p</b>	<b>3</b>	<b>d</b>	<b>1</b>	<b>n</b>
<b>D</b>	<b>l</b>	<b>t</b>	<b>4</b>	<b>o</b>	<b>a</b>	<b>h</b>
<b>F</b>	<b>7</b>	<b>k</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>5</b>	<b>z</b>
<b>G</b>	<b>j</b>	<b>u</b>	<b>6</b>	<b>w</b>	<b>g</b>	<b>m</b>
<b>V</b>	<b>x</b>	<b>s</b>	<b>v</b>	<b>i</b>	<b>r</b>	<b>2</b>
<b>X</b>	<b>9</b>	<b>e</b>	<b>y</b>	<b>0</b>	<b>f</b>	<b>q</b>



# ADFGVX – najłynniejsz szyfr okresu I wojny łwiatowej



	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>V</b>	<b>X</b>
<b>A</b>	<b>8</b>	<b>p</b>	<b>3</b>	<b>d</b>	<b>1</b>	<b>n</b>
<b>D</b>	<b>l</b>	<b>t</b>	<b>4</b>	<b>o</b>	<b>a</b>	<b>h</b>
<b>F</b>	<b>7</b>	<b>k</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>5</b>	<b>z</b>
<b>G</b>	<b>j</b>	<b>u</b>	<b>6</b>	<b>w</b>	<b>g</b>	<b>m</b>
<b>V</b>	<b>x</b>	<b>s</b>	<b>v</b>	<b>i</b>	<b>r</b>	<b>2</b>
<b>X</b>	<b>9</b>	<b>e</b>	<b>y</b>	<b>0</b>	<b>f</b>	<b>q</b>

# ADFGVX – najśłynniejszy szyfr okresu I wojny światowej



	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>V</b>	<b>X</b>
<b>A</b>	<b>8</b>	<b>p</b>	<b>3</b>	<b>d</b>	<b>1</b>	<b>n</b>
<b>D</b>	<b>l</b>	<b>t</b>	<b>4</b>	<b>o</b>	<b>a</b>	<b>h</b>
<b>F</b>	<b>7</b>	<b>k</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>5</b>	<b>z</b>
<b>G</b>	<b>j</b>	<b>u</b>	<b>6</b>	<b>w</b>	<b>g</b>	<b>m</b>
<b>V</b>	<b>x</b>	<b>s</b>	<b>v</b>	<b>i</b>	<b>r</b>	<b>2</b>
<b>X</b>	<b>9</b>	<b>e</b>	<b>y</b>	<b>0</b>	<b>f</b>	<b>q</b>

# SZYFROWANIE 1



**Poniatowski**

<b>p</b>	<b>o</b>	<b>n</b>	<b>i</b>	<b>a</b>	<b>t</b>	<b>o</b>	<b>w</b>	<b>s</b>	<b>k</b>	<b>i</b>
<b>AD</b>	<b>DG</b>	<b>AX</b>	<b>VG</b>	<b>DV</b>	<b>DD</b>	<b>DG</b>	<b>GG</b>	<b>VD</b>	<b>FD</b>	<b>VG</b>



# SZYFROWANIE 2

**ADDGAXVGDVDDDDGGGVDFDVGXX**

R	O	K
A	D	D
G	A	X
V	G	D
V	D	D
D	G	G
G	V	D
F	D	V
G	X	X

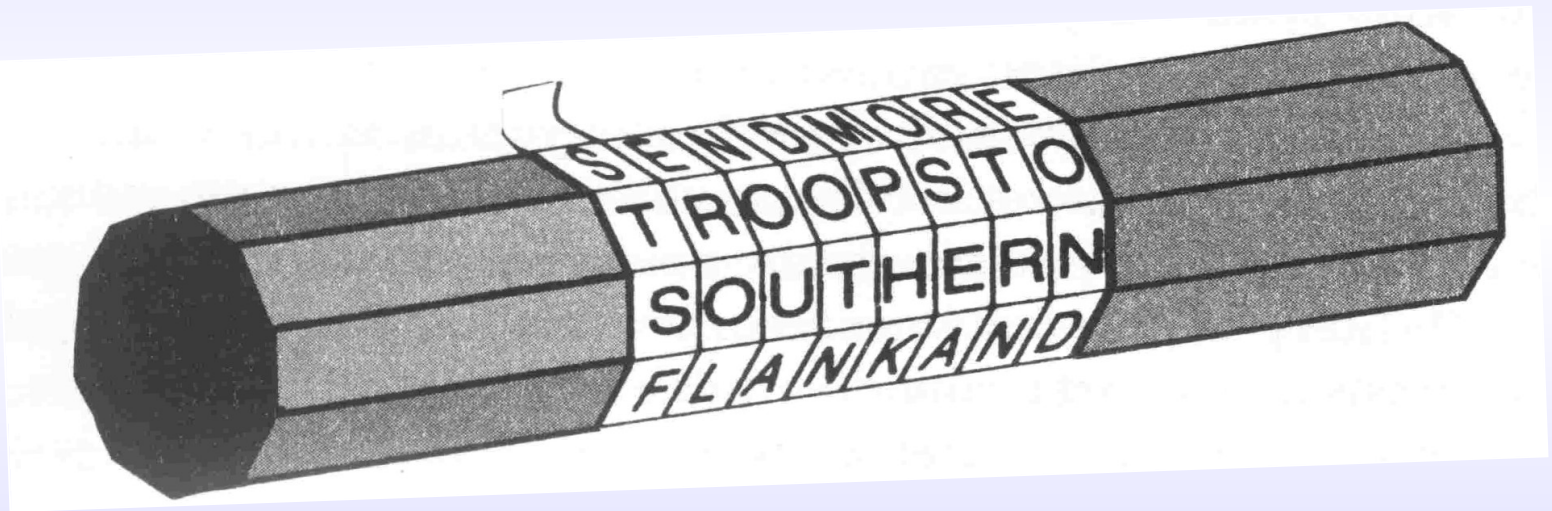
*拵*

K	O	R
D	D	A
X	A	G
D	G	V
D	D	V
G	G	D
D	V	G
V	D	F
X	X	G

**DDAXAGDGVDDVGGDDVGVDFXXG**

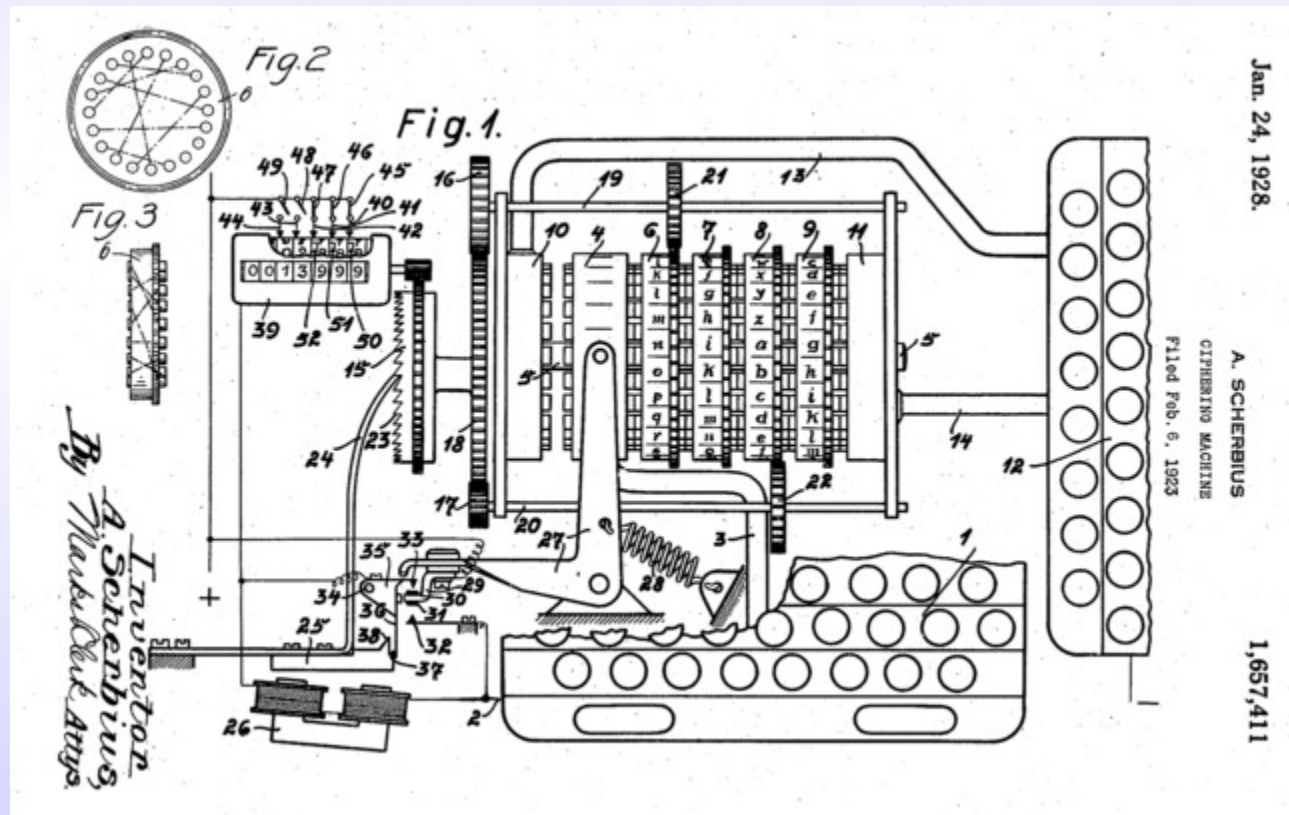


# Scytale urządzenie szyfrujące



# Enigma

Hugo Koch projekt 1918 r maszyna szyfrująca ze zmiennym szyfrem podstawieniowym



# Enigma

Enigma – używana w kilku wersjach w niemieckiej armii od końca lat 20. XX w. do zakończenia II wojny światowej



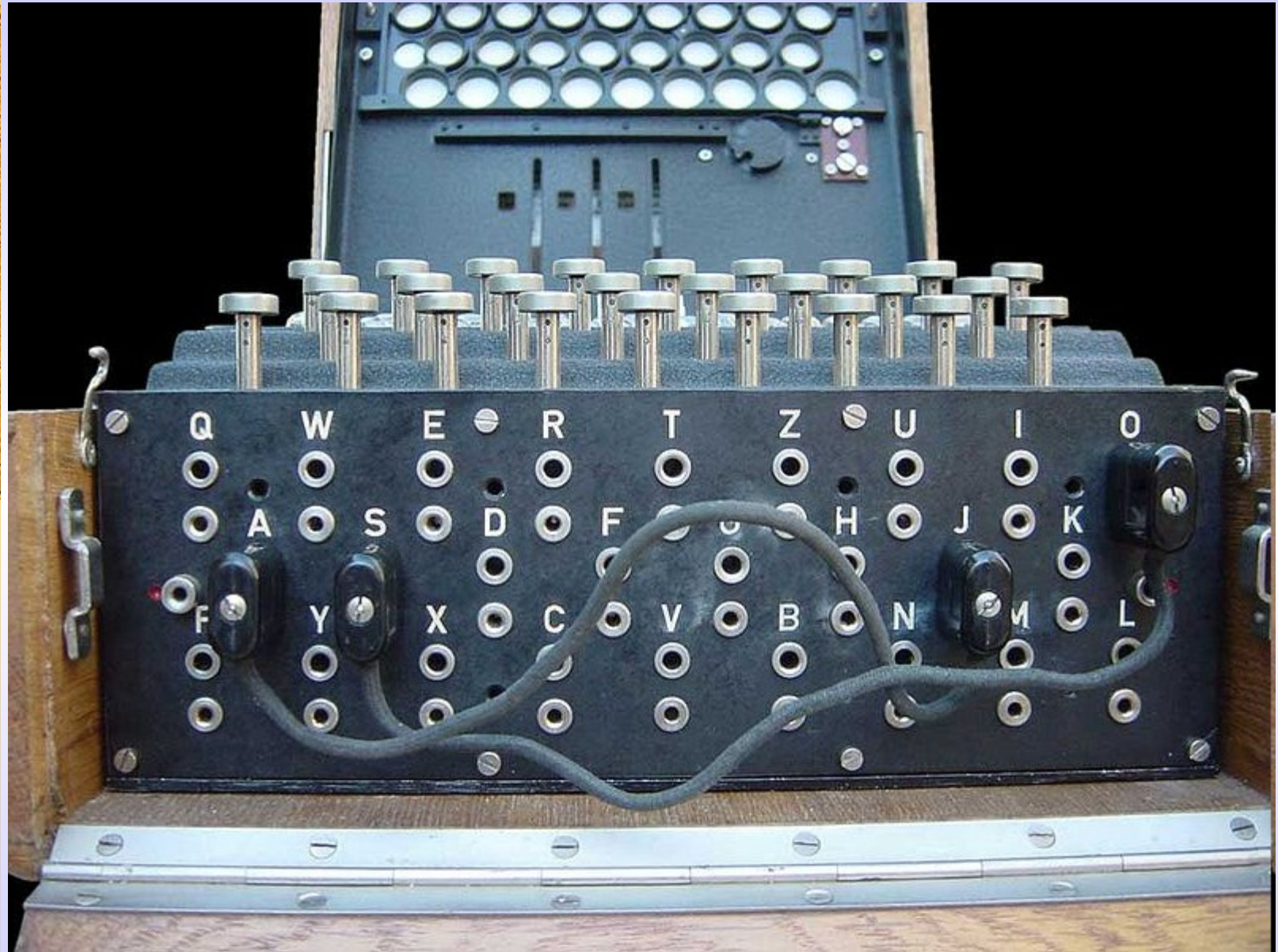
(c) 1995, Morton Swimmer

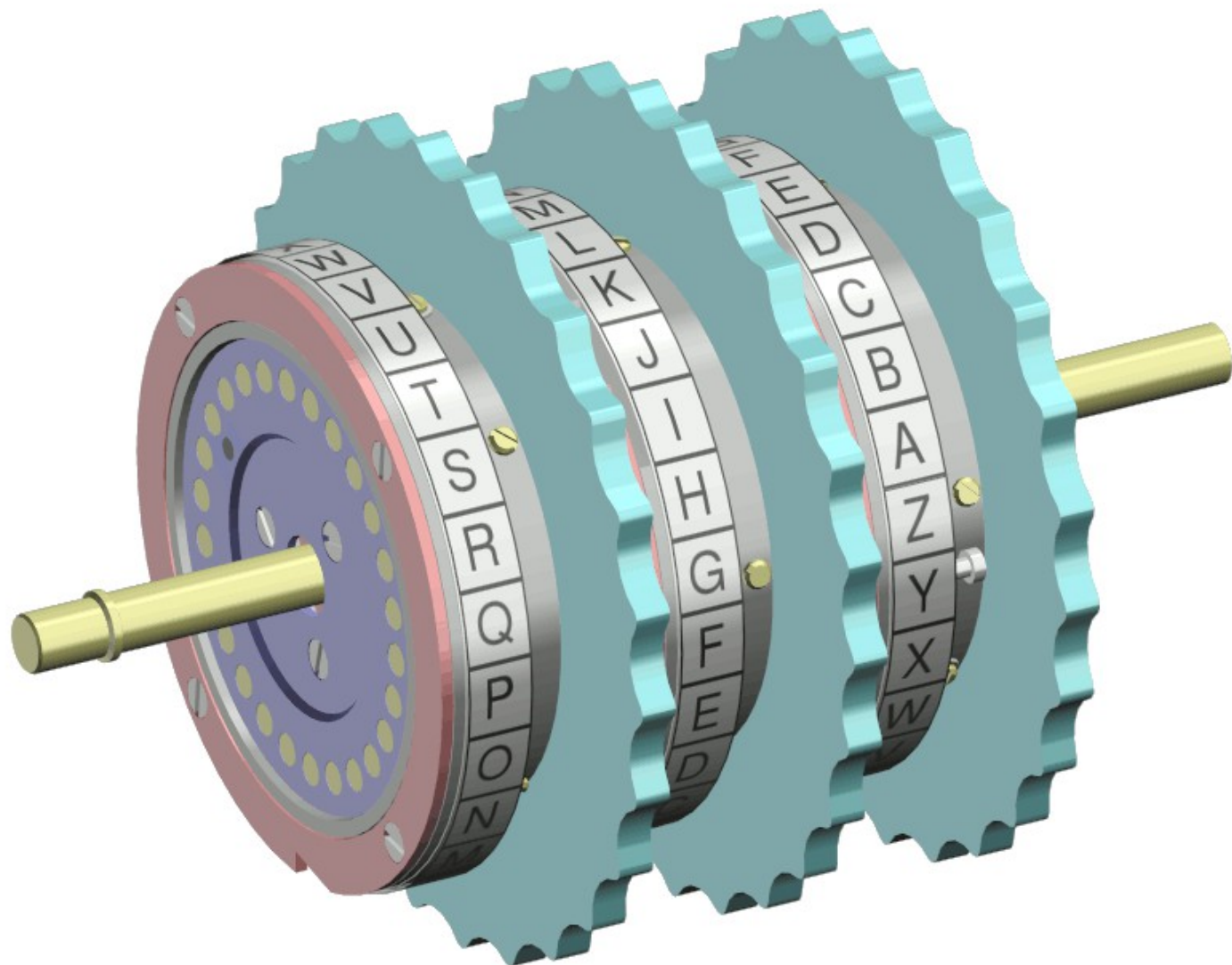


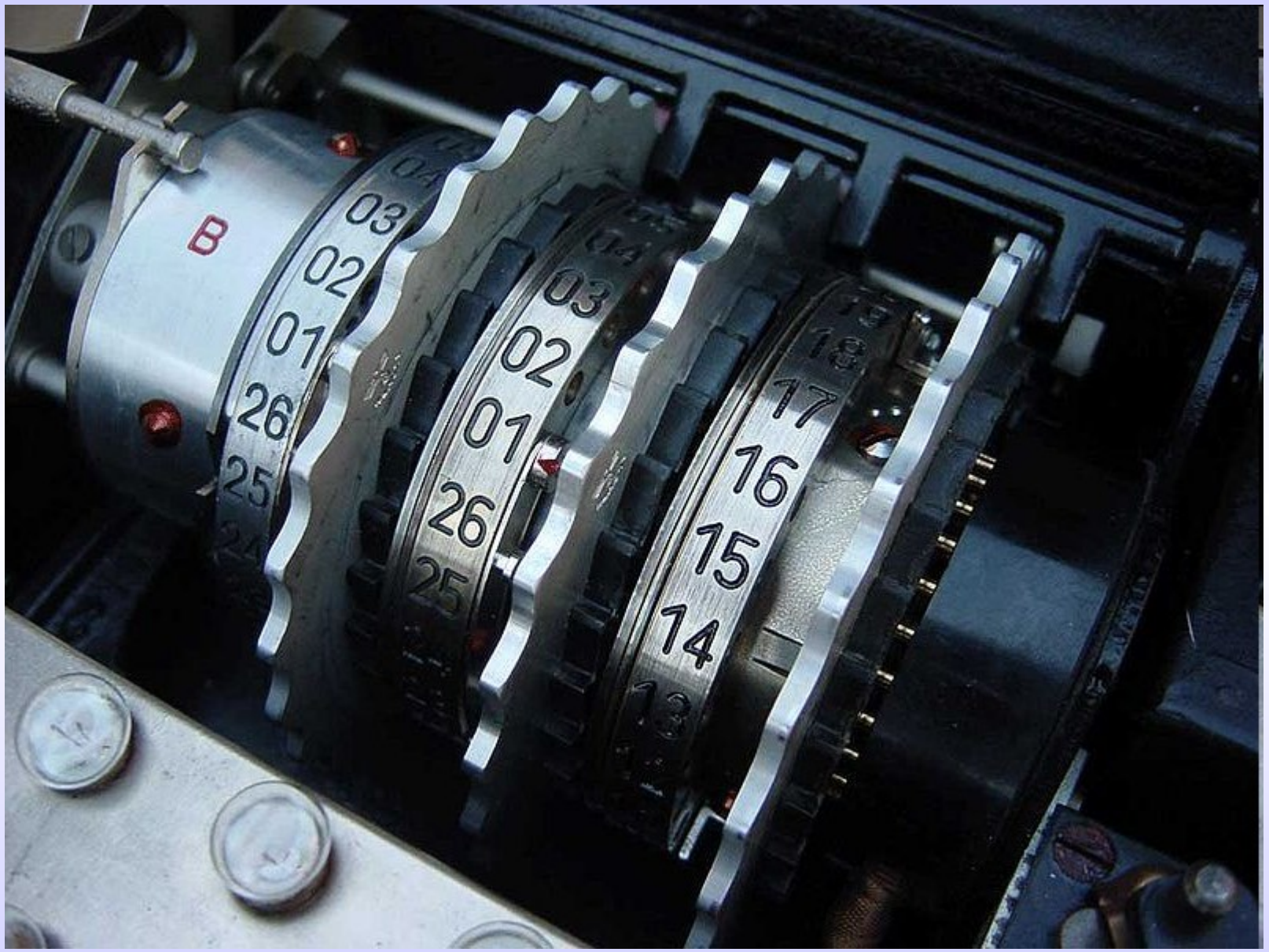
# Budowa

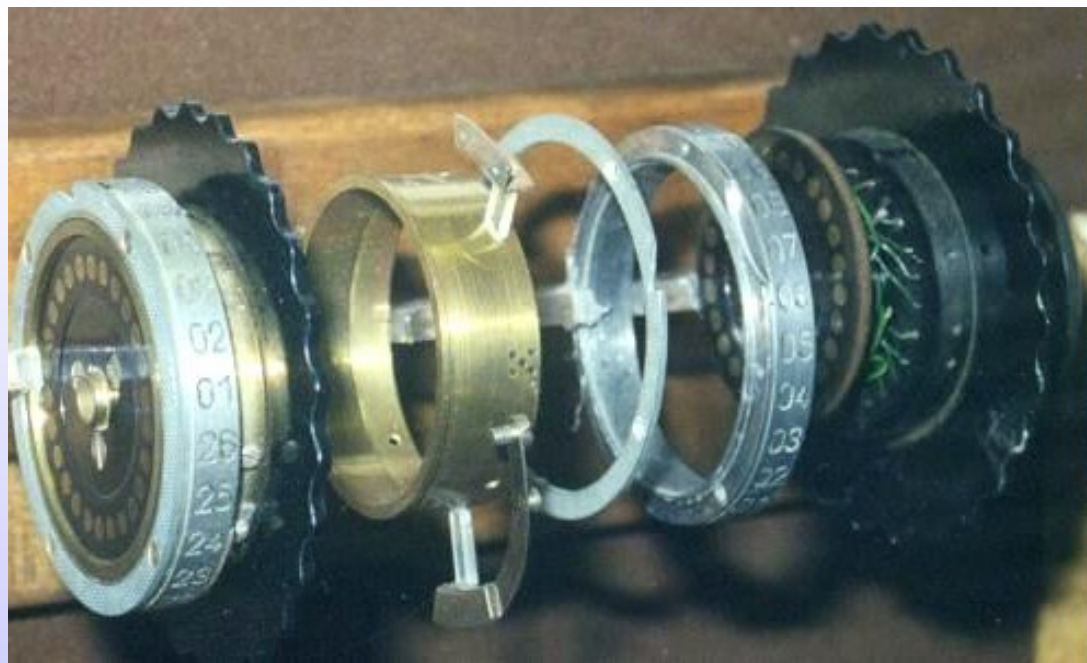
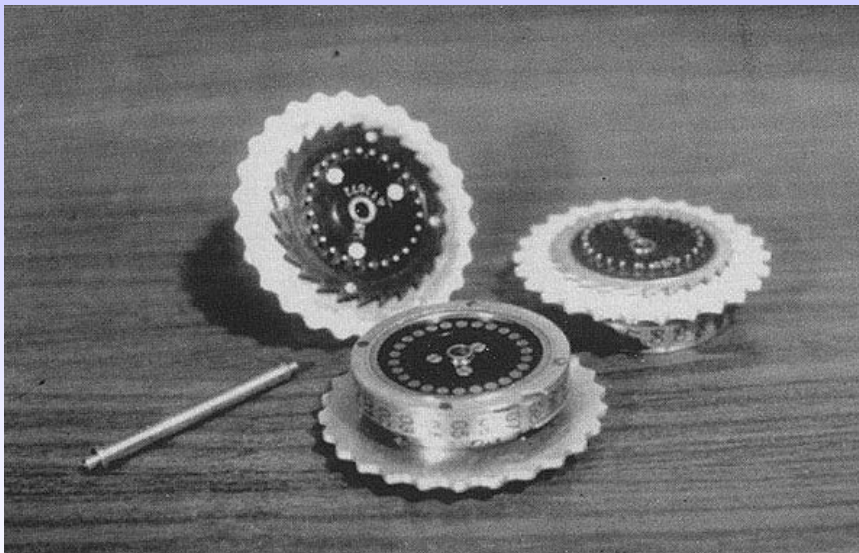
- ◆ rotory (wirniki)
- ◆ łącznica
- ◆ bęben odwracający (reflektor)



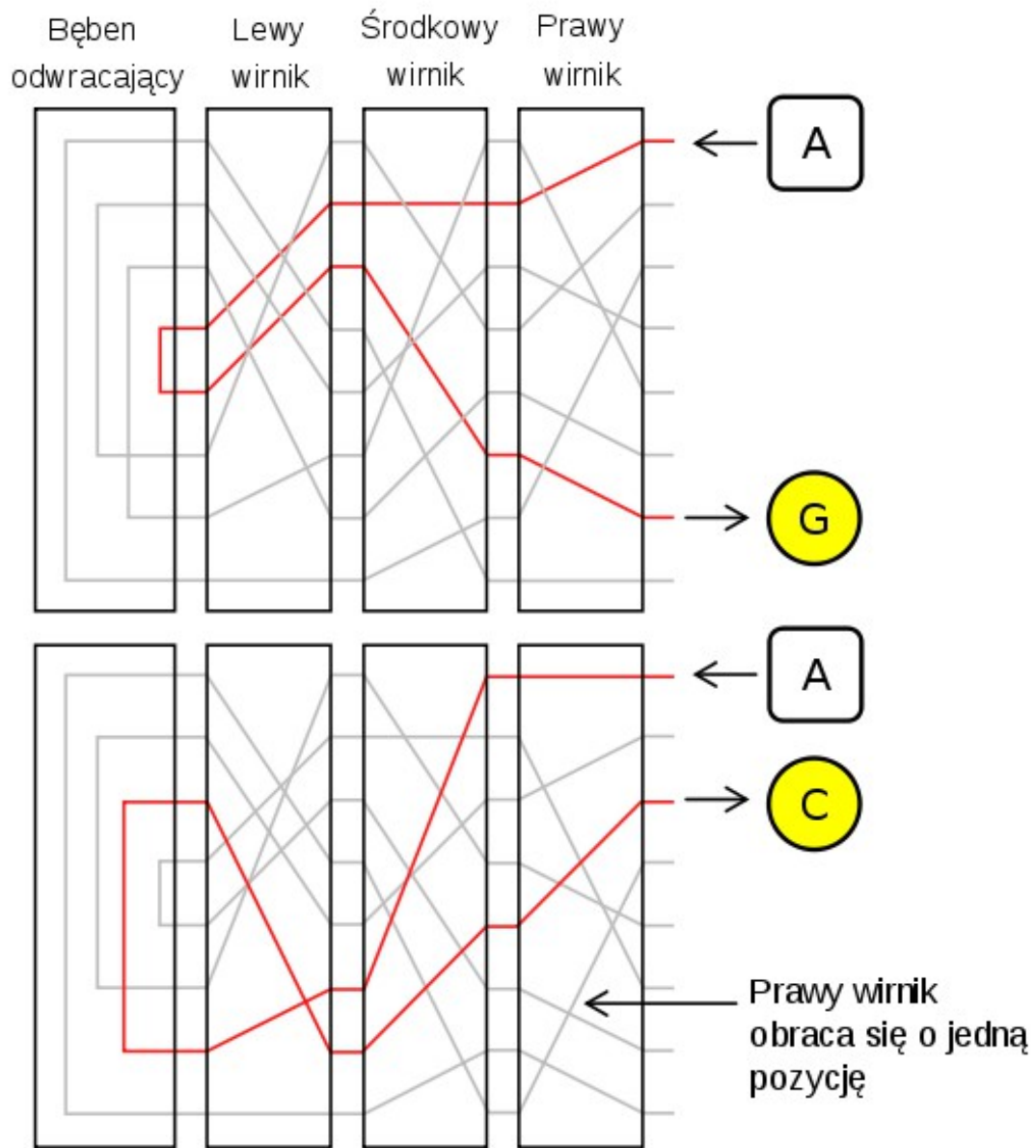












# Szyfrowanie

Z klucza dziennego: wirniki II,III,I;  
reflektor B, pozycja początkowa BEC

A D K A D K → O W F W E C

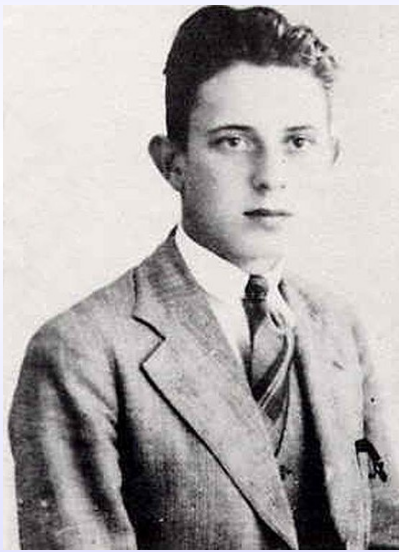
Zmiana pozycji początkowej na ADK

E N I G M A → V E A B S X

Szyfrogram: OWFWECEVEABSX

# Łamanie szyfru

- ◆ Polacy – Marian Rejewski, Jerzy Różycki, Henryk Zygalski – 1932, Biuro Szyfrów



- ◆ słynne Bletchley Park

# Ocalałe egzemplarze w Polsce

- ◆ Muzeum Techniki
- ◆ Muzeum Wojska Polskiego
- ◆ Muzeum Wojska w Białymstoku
- ◆ Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu

